

# SPIS TREŚCI

<b>WSTĘP</b> .....	<b>7</b>
<b>1. PSYCHOPEDAGOGICZNE PERSPEKTYWY STYMULACJI ROZWOJU CZŁOWIEKA</b> .....	<b>9</b>
1.1. Rozwój i jego optymalizacja .....	9
1.2. Aktywność jako podstawa rozwoju człowieka .....	20
1.3. Nauczanie i wychowanie jako stymulacja rozwoju człowieka .....	37
1.4. Determinanty warunkujące skuteczność nauczania i wychowania .....	52
1.5. Idea twórczości jako perspektywa rozwojowa człowieka .....	66
<b>2. PROCES TWÓRCZY JAKO KIERUNEK ODDZIAŁYWAŃ PSYCHOPEDAGOGICZNYCH</b> .....	<b>73</b>
2.1. Pojęcia i kryteria twórczości .....	73
2.2. Systemowe koncepcje twórczości .....	84
2.3. Struktura procesu twórczego .....	95
2.4. Poznawcze składniki procesu twórczego .....	103
2.5. Indywidualne cechy twórców .....	111
<b>3. TWÓRCZE NAUCZANIE I WYCHOWANIE - WSKAZANIA DO PRAKTYKI EDUKACYJNEJ</b> .....	<b>118</b>
3.1. Sposoby wychowania do twórczości .....	118
3.2. Modele nauczania twórczości .....	136
3.3. Techniki twórczego rozwiązywania problemów .....	157
3.4. Programy wychowania i nauczania twórczości .....	165
<b>ZAKOŃCZENIE</b> .....	<b>175</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>177</b>