

Spis treści

Wstęp: <i>Relacje designu i sztuki w ujęciu diachronicznym</i>	5
Magdalena Berlińska, <i>Związki formy z funkcją w aspekcie relacji designu ze sztuką</i>	23
Bożena Sacharczuk, <i>Konteksty – od refleksji nad sztuką dawną do autorskiej interpretacji sztuki</i>	39
Anna Frąckowicz, Beata Frąckowicz, <i>Wpływ rzeźby na formę we współczesnym wzornictwie. I odwrotnie</i>	57
Maciej Kasperski, <i>Przedmioty Rytualne</i>	91
Agnieszka Kurkowska, <i>Architektoniczna przestrzeń wspólna designu i sztuki</i>	111
Paulina Kminikowska, <i>Wykorzystywanie skanowania 3D oraz druku 3D w procesie projektowania architektury wnętrz</i>	123
Aldona Tołysz, Honorata Gołuńska, Łukasz Kędziora, <i>Zmysłowy design. Między przedmiotem a metodą</i>	141
Iwona Mikołajczyk, <i>Art design a „sztuki piękne”</i>	159
Alicja Głutkowska-Polniak, <i>Czy istnieją granice estetyzacji w designie?</i>	179
Bibliografia	193
Indeks nazwisk	201
Abstrakty	207