

# SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	7
<b>1. STAN BADAŃ NAD ZAGADNIENIEM FUNKCJI NAZW WŁASNYCH W DZIELE LITERACKIM.....</b>	<b>11</b>
1.1. Początki badań nad funkcjami nazewnictwa literackiego .....	12
1.2. Koncepcja Aleksandra Wilkonia.....	15
1.3. Kontynuacja badań nad funkcjami nazw własnych.....	17
1.3.1. Rozwój myśli Wilkonia.....	18
1.3.2. Inne podejścia do zagadnienia funkcji literackich nazw własnych ..	27
1.4. Badania nad funkcjami literackich nazw własnych opublikowane w języku angielskim.....	34
1.5. Teoretyczne podstawy wyodrębniania i definiowania funkcji nazw własnych w dziełach literackich.....	37
<b>2. FUNKCJE NAZW WŁASNYCH POSTACI W POWIEŚCI. TEORIA.....</b>	<b>41</b>
2.1. Akt nazewniczy w powieści i wyróżnione na jego podstawie funkcje. Funkcje stałe.....	43
2.1.1. Akt nazewniczy w powieści .....	43
2.1.2. Funkcje wyróżnione na podstawie aktu nazewniczego w powieści.	45
2.1.3. Akt nazewniczy w powieści, która zawiera dwa światy fikcyjne ....	50
2.1.4. Funkcje wyróżnione na podstawie aktu nazewniczego w powieści, która zawiera dwa światy fikcyjne.....	53
2.2. Akt użycia nazwy własnej postaci w powieści i funkcje wyróżnione na jego podstawie. Funkcje chwilowe .....	55
2.2.1. Akt użycia nazwy własnej w powieści.....	56
2.2.2. Funkcje wyróżnione na podstawie aktu użycia nazwy własnej w powieści.....	57
2.2.3. Akty użycia nazwy własnej w powieści, która zawiera dwa światy fikcyjne.....	62
2.2.4. Funkcje wyróżnione na podstawie aktów użycia nazwy własnej w powieści, która zawiera dwa światy fikcyjne.....	65
2.2.5. Akty użycia nazwy własnej w powieści, która zawiera onimy postaci z innych dzieł literackich opublikowanych w rzeczywistości pozaliterackiej .....	68

2.2.6. Funkcje wyróżnione na podstawie aktów użycia onimu w powieści, która zawiera nazwy własne postaci z innych dzieł literackich, opublikowanych w rzeczywistości pozaliterackiej .....	72
<b>3. ANALIZY FUNKCJI NAZW WŁASNYCH WYBRANYCH POWIEŚCI. PRAKTYCZNE ZASTOSOWANIE TEORII .....</b>	<b>77</b>
3.1. Analiza funkcji nazw własnych bohaterów w powieści <i>Waterland</i> autorstwa Grahama Swifta .....	77
3.1.1. Funkcje stałe.....	78
3.1.2. Funkcje chwilowe.....	85
3.2. Analiza funkcji nazw własnych bohaterów w powieści <i>The Amazing Maurice and his Educated Rodents</i> autorstwa Terry'ego Pratchetta .....	88
3.2.1. Funkcje stałe.....	89
3.2.1.1. Ramowy świat fikcyjny.....	90
3.2.1.2. Światy fikcyjne stworzone wewnątrz powieści ramowej.....	93
3.2.2. Funkcje chwilowe.....	95
3.2.2.1. Ramowy świat fikcyjny.....	95
3.2.2.2. Światy fikcyjne stworzone wewnątrz powieści ramowej.....	98
3.3. Analiza funkcji nazw własnych bohaterów w powieści <i>The Silkworm</i> autorstwa Roberta Galbraitha .....	100
3.3.1. Funkcje stałe.....	101
3.3.1.1. Ramowy świat fikcyjny.....	106
3.3.1.2. Światy fikcyjne stworzone wewnątrz powieści ramowej.....	110
3.3.2. Funkcje chwilowe.....	116
3.3.2.1. Ramowy świat fikcyjny.....	116
3.3.2.2. Światy fikcyjne stworzone wewnątrz powieści ramowej.....	120
3.3.2.3. Dzieła literackie pochodzące z rzeczywistości pozaliterackiej	122
Zakończenie.....	127
Bibliografia.....	133
Indeks nazw własnych postaci.....	145